

**Sabato
6 agosto**

Produzione Giardino della Poesia
Anteprima nazionale

Villa Torlonia
Parco Poesia
Pascoli
ore 21.15

Giorgio Caproni per Banda

con
David Riondino

accompagnato dalla **Banda musicale
di San Mauro Pascoli**
diretta dal Maestro **Fabio Bertozzi**



"*Congedo di un viaggiatore cerimonioso* è il titolo di una raccolta di poesie di Giorgio Caproni. Il viaggiatore-poeta sale sul treno, e conversa con i compagni di viaggio, in una conversazione in forma di poesia, una poesia che assume il tono del racconto. È stato spesso detto della relazione tra Pascoli e Caproni, e credo che questa misura del racconto in versi sia una delle cose che li avvicinano. Così come mi pare si avvicini Caproni, e non solo nella scelta del treno come simbolo del viaggio della vita, a Baldini. Del quale con grande emozione ascoltiamo alla Torre, in passate edizioni, il poemetto *Intercity*. Il tema del racconto in versi, che tanta parte ha in Pascoli, ritorna in Caproni con i contorni di un'epica tenue, che ci accompagna nella visitazione di misteri quotidiani. Come nello stile di questi incontri, la lettura sarà accompagnata dalle musiche della sempre più evocativa Banda di San Mauro diretta dal Maestro Bertozzi". (David Riondino)

Comune di San Mauro Pascoli
Sammauroindustria

Direzione Gianfranco Miro Gori

Organizzazione Maria Cristina Minotti - Renzo Pirini

Comunicazione Serena Zavalloni

Service Sound Sharpe di Giulio Ghetti

Strumenti musicali Bersani

Grafica Colpo d'occhio

Stampa Ge.Graf Arti Grafiche



II. GIARDINO DELLA POESIA

Casa Pascoli - Via G. Pascoli 46

Villa Torlonia Parco Poesia Pascoli

Via Il Martiri 2

San Mauro Pascoli (Fc)

Ingresso libero a tutti gli spettacoli

In caso di maltempo gli spettacoli si terranno nella Sala degli Archi (Villa Torlonia) a eccezione di quello del 6 agosto che sarà annullato.



Comune di San Mauro Pascoli



Regione Emilia-Romagna



ROMAGNA EST



Banca popolare
dell'Emilia Romagna



ASSOCIAZIONE
NAZIONALI
CASE
DELLA
MEMORIA

Info: Biblioteca Comunale 0541933656

seguici sulla pagina  [ilgiardinodellapoesia](https://www.facebook.com/ilgiardinodellapoesia)

II. GIARDINO DELLA POESIA



**Parole musiche e
immagini nei luoghi
pascoliani**

San Mauro Pascoli

- Villa Torlonia Parco Poesia Pascoli
- Giardino di Casa Pascoli

21 Luglio-6 Agosto 2016



• Comune di San Mauro Pascoli

sammauroindustria

Giovedì
21 luglio



Giardino di
Casa Pascoli
ore 21.15

Notte del Liscio

Tra Zaclòin e Secondo la musica popolare romagnola

Intervengono
Riccarda Casadei e Gianfranco Miro Gori

Con l'accompagnamento musicale dell'Ensemble Amici della musica di San Mauro Pascoli

In principio era *Zaclòin* (Carlo Brighi), violinista e compositore di eccezionale talento. Con lui la musica popolare romagnola fece i primi passi. Poi venne Secondo Casadei che ne portò a compimento l'opera. Stabili una tradizione. E la diffuse, ben oltre i confini della Romagna, in Italia e nel mondo; basti ricordare l'inno internazionale *Romagna mia*. Casadei è stato un grande musicista; un capo-orchestra ricco di carisma; un compositore capace di scrivere le note giuste per i suoi strumentisti; un impresario abile e molto attento all'"immagine" della sua orchestra. Ma due qualità gli sgorgavano da dentro sopra tutte. Amava la sua terra. Aveva cuore. Raccontare questa storia, con parole e musiche, è l'intento della serata.



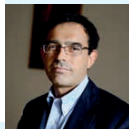
Venerdì
22 luglio

Evento unico

Giardino di
Casa Pascoli
ore 21.15

La Poesia della Bibbia Ebraica

Commento e letture di
Vito Mancuso



I 73 libri che compongono la Bibbia, termine che significa "libri", coprono un arco di tempo che si estende per oltre mille anni, un'enormità se si considera che la letteratura italiana ha una storia di appena otto secoli. All'interno di tali libri vi è una grande pluralità di generi letterari, tra cui le più diverse tipologie di poesia: poesie sotto forma di preghiera e di lode (per esempio nei cosiddetti Salmi delle ascensioni dal 120 al 134), di poemi erotici (*Cantico dei cantici*), di poesia gnomica (*Proverbi*), di imprecazione (per esempio il Salmo 58), di pensiero esistenziale-metafisico (*Giohbe e Quelet*). Vito Mancuso presenterà queste diverse forme di poesia biblica, mettendo in rilievo la loro importanza anzitutto dal punto di vista estetico e filosofico.

Lunedì
25 luglio

Giardino di
Casa Pascoli
ore 21.15

Poesia che mi guardi

(Italia, 2009, 50 min)
di Marina Spada

a seguire

in collaborazione con la Cineteca di Bologna

Il monello

(The Kid, USA, 1921, 50 min)
di Charlie Chaplin

Poesia nel cinema. Cinema di poesia. Pur se in modo sommario, si può riassumere così il complesso rapporto tra l'antica e sempre nuova arte poetica e il cinema, arte e industria: ultima grande narrazione capace di inglobare tutte le precedenti. *Poesia che mi guardi* ricostruisce, ridandole nuova luce, la vicenda di Antonia Pozzi, notevole ma poco conosciuta poeta, morta suicida assai giovane; il bel film di Marina Spada mostra documenti e fa risuonare poesie, raccontando di una regista impegnata in una ricerca sulla poeta. Del *Monello*, il famoso primo lungometraggio di Chaplin, che conquistò le platee di tutto il mondo, basterà ripetere Eizenštejn che lo definì "incomparabile, unico", precisando che, grazie alla Cineteca di Bologna, potremo vederlo nella versione restaurata e sonorizzata con le musiche originali.



Sabato
30 luglio



Giardino di
Casa Pascoli
ore 21.15

Premio Pascoli 16ª edizione

Premiazione dei vincitori

Italiano, Premio Romagna Est: **Mariangela Gualtieri**, *Le giovani parole*, Einaudi, Torino 2015

Opera Prima: **Stefano Casacca**, *Oggi si viaggia a parole*, Nomos Edizioni, Busto Arsizio 2016

a seguire

Jazz Poetry

Stefano De Bonis pianoforte
Andrea Alessi contrabbasso
Andrea Grillini batteria

Il trio per l'occasione propone un repertorio dedicato allo stretto rapporto che intercorre tra suono e poesia e si manifesta nelle grandi canzoni d'autore quali possono essere le composizioni di Jobim o gli "standards" del repertorio jazz. L'inconfondibile stile del piano trio contemporaneo si apre ad orizzonti compresi tra un marcato "irismo melodico" e l'improvvisazione estemporanea.



Lunedì
1 agosto

Prima nazionale Evento unico

Cronopios presenta

Villa Torlonia
Parco Poesia
Pascoli
ore 21.15

Recital Pascoliano

con
Isabella Ragonese voce recitante
Daniele Furlati pianoforte

Introduce **Andrea Battistini**



Un poeta che s'è ormai imposto come il più importante dopo l'età di Leopardi e Manzoni. Un'attrice che s'è affermata col cinema a cui deve la sua fama ma ha offerto notevoli prove per la televisione e il teatro. Isabella Ragonese dà voce alla poesia di Giovanni Pascoli, interpretandone alcune tra le poesie più belle e giustamente note. *Romagna, X agosto, L'asino, Lavandare, La cavalla storna, Arano...* Ecco soltanto alcuni titoli dei versi che risuoneranno nella Torre: raccolti attorno alla campagna, orizzonte del poeta di San Mauro; alla piccola patria e alla Romagna, luogo fondativo della sua immortale poesia; alla tragedia che funestò la sua famiglia privandola del padre, ucciso in un'imboscata rimasta impunita lungo la via del ritorno a casa.



In collaborazione con
Accademia Pascoliana

Martedì
2 agosto

Giardino di
Casa Pascoli
ore 21.15

Chi c'era c'è

Elena Bucci - Daniela Piccari attrici cantanti
Dimitri Sillato pianoforte

Testi da Raffaello Baldini, Nino Pedretti, Tonino Guerra
intessuti ai testi di Elena Bucci e Daniela Piccari
musiche di Andrea Alessi e Thomas Clausen

"Amiamo molto lavorare insieme - raccontano Elena Bucci e Daniela Piccari - Ci guardavamo da lontano, avevamo in comune la frequentazione con alcuni musicisti e scrittori, capivamo che a tutte e due piaceva indagare il linguaggio poetico e tradurlo in canto, mescolare la vita quotidiana con i sogni e le utopie, non distinguere tra alto e basso, ma aspettavamo l'occasione per incontrarci. Quando è accaduto è stato in una precisa occasione nella quale abbiamo condiviso anche la comune passione per alcuni poeti di Romagna, come Guerra, Baldini e Pedretti e per l'immediatezza dei linguaggi misti e non stereotipati".



Mercoledì
27 luglio



Accademia Pascoliana

Giardino di
Casa Pascoli
ore 21.15

Le melodie di Pascoli

in collaborazione con
Comune di San Mauro Pascoli e Villa Silvia-Carducci

Introduce **Andrea Battistini**
Interventi di: **Franco Severi** e **Annarita Zazzaroni**
Tenore: **Paolo Gabellini**



La musica, per Pascoli, ha rivestito un ruolo di primaria importanza: la frequentazione del Teatro Comunale durante gli anni universitari, il pianoforte Racca che egli possedeva e a cui era molto legato, l'idea che la musica abbia l'alto compito sociale di «raggentilire tutta la massa», l'amicizia con Puccini, a cui desiderava far musicare un suo libretto, sono solo tracce di un interesse sempre vivo e presente nel poeta.

Durante la serata verranno eseguiti al Piano Melodico 'Racca' alcuni brani operistici amati dal poeta.

Giovedì
4 agosto

Giardino di
Casa Pascoli
ore 21.15

Le passanti

Liana Mussoni voce
Lucie Ferrini voce
Fabrizio Flisi tastiere
Tiziano Paganelli flauto e fisarmonica

Riflessioni di donna nella poetica di Brassens e De André

Due voci due musicisti per due poeti senza tempo

Le passanti è una canzone che esprime sentimenti e sguardi universali, ma prima di tutto, una poesia senza tempo, scritta nel 1918 da Antoine Pol, a sua volta ispirato da una poesia del 1860 di Baudelaire, che molti anni dopo diventa una delle canzoni francesi più celebri degli anni 70, grazie al genio di Brassens e poi di De André. Liana Mussoni e Lucie Ferrini, partendo da questa suggestione, intrecciano intense emozioni con le storie e le note delle più celebri canzoni di questi due grandi autori del nostro tempo. Il filo conduttore è la donna, riflessa nel loro sguardo originale e dissacrante e nei loro archetipi musicali ed emotivi. Donne di fiaba, fanciulle violate, madri, donne d'amore, vecchie, giovani, donne che aspettano, donne che passano.

